## JARDIN INFANTIL FUNDACION PEPASO

## ACTA

## SOCIALIZACION ENTREGA DE OBSERVADORES DEL MES DE AGOSTO PARVULOS

## FECHA: 31/08/2026

El dia de hoy se realizó la socialización de los observadores del mes de Agosto, de cada uno de los niños y niñas, el cual este fue presencial, allí se les dio a conocer a las familias, los avances que obtuvieron durante este tiempo, como también se resaltaron cada una de sus habilidades y destrezas en cuento sus dimensiones del desarrollo. Para la realización de este observador se tuvo en cuenta las planeaciones y participación de las actividades ya que estas tuvieron como resultados positivos en cuanto su proceso de desarrollo de los niños y niñas, como también las dificultades que se podían generar durante el desarrollo de las mismas, cabe mencionar que allí se realizaron las recomendaciones pertinentes de cada uno de ellos y ellas, con el fin de que las familias las tuvieran en cuenta y a si mismo fueran un apoyo más en cada uno de los procesos. Cabe mencionar que como maestra fui muy observadora de cada una de las actividades y así mismo descubrir cuáles son las destrezas en las que más se reflejaban, al igual cuales eran las que sentían un poco de temor e inseguridad, para que así mismo se pudiera fortalecer la dimensión en la que se hubieran falencias, resaltándolo en los observadores y a la vez haciéndoles saber a las familias la importancia de tener un acompañamiento y apoyo constante. Algunas de las familias iban firmando el observador y a la vez comentaron aspectos positivos al mismo y al rol de la maestra que desempeña, dando sus agradecimientos en cuanto los procesos de desarrollo de sus hijos e hijas, como también se sentían muy contentas apoyando a sus hijos e hijas a que siguieran siendo participes día a día de esta etapa De esta manera se da por terminada la socialización de los observadores a las familias. Esta acta no cuenta con firmas ya que reposa en los observadores de cada uno de los niños y las niñas.

Sandy Liseth Romero Yatz.

Docente titular

Powered by CamScanner

# SHARON XIMENA YATE RAMÍREZ



*31 Agosto-2026*

**OBSERVADOR PÁRVULOS**

Este mes recibimos con mucho cariño a Sharon Ximena Yate Ramírez, quien llegó hace un mes a nuestro jardín y poco a poco ha ido reconociendo este espacio como un lugar seguro. Hace parte de una familia extensa junto a su mamá y sus abuelos, viven en arriendo en el barrio La Rivera y cuentan con seguridad social. Durante sus primeros días mostró mucho apego a su mamá; al ingresar lloraba y buscaba permanecer cerca de ella, pero con el acompañamiento de su maestra ha ido ganando confianza y seguridad.

Sharon es una niña tierna, amable, alegre y un poco callada. Disfruta caminar por los espacios, explorar lo que encuentra a su alrededor y hacer figuras con plastilina. También le gusta mucho la música bailable, mueve su cuerpo al ritmo de las canciones y disfruta participar en estos momentos. Cada día se muestra más tranquila y cercana con las personas que la acompañan.

En sus rutinas diarias ha mostrado autonomía al consumir sus alimentos sola. Ingresó utilizando pañal y actualmente se encuentra en proceso de dejarlo y avanzar en el control de esfínteres. Ha sido muy bonito observar sus avances durante este primer mes y cómo poco a poco se ha adaptado al jardín. Seguiremos acompañándola con cariño, respetando sus tiempos y fortaleciendo su seguridad en esta nueva etapa.

Zhorick yate

Firma Acudiente

Firma Docente

Powered by CamScanner

# DYLANG ALEXANDER JIMENEZ PLAZAS



31 Agosto-2026

OBSERVADOR PÁRVULOS

Dylang ha mostrado especial gusto por aquellas experiencias en las que puede explorar con sus manos y disfrutar de lo que va descubriendo. En *Coloreando mi dibujo* ha venido fortaleciendo la garra y el manejo de los colores, logrando poco a poco mayor familiaridad con los materiales. Se interesa por realizar sus trazos y darle color a sus producciones, avanzando a su propio ritmo.

La música folclórica fue, sin duda, uno de esos momentos que disfrutó de manera especial. Dylang buscaba estar cerca del bafle para escuchar con atención los ritmos y desde allí disfrutaba bailar y moverse. Fue bonito verlo encontrar en la música una forma de expresión que le genera entusiasmo y que le permite compartir con el grupo desde el movimiento.

En *Pintando tablero mágico* también pudo experimentar con la pintura y descubrir otras posibilidades para realizar trazos. El *Rincón literario*, por su parte, le permitió observar imágenes y manipular títeres mientras se acercaba a diferentes historias. Todas estas experiencias han aportado pequeños aprendizajes a su proceso, respetando siempre su manera particular de explorar y disfrutar.

Firma Acudiente

Firma Docente

Powered by CamScanner

# ALANI SOPHIA OLIVERA RUIZ

31 Agosto-2026

**OBSERVADOR PÁRVULOS**



Alani ha ido encontrando en las experiencias del aula diferentes maneras de expresarse y disfrutar lo que hace. Los momentos de pintura fueron una oportunidad para acercarse a los colores y experimentar con ellos, dejando que cada trazo fuera tomando forma. Al colorear su dibujo pudo disfrutar de un espacio más tranquilo para concentrarse en su creación y descubrir poco a poco sus propias posibilidades.

La música folclórica trajo movimiento y alegría al grupo, y Alani pudo participar de este momento compartiendo con sus compañeros. Escuchar los ritmos, mover su cuerpo y seguir las propuestas de la maestra hizo de esta experiencia un espacio diferente para ella. Se ha podido notar cómo estas propuestas le permiten desenvolverse de distintas maneras y disfrutar del encuentro con los demás.

También disfrutó del acercamiento a los cuentos en el rincón literario. Las imágenes y los títeres hicieron que las historias fueran más cercanas y llamativas, permitiéndole explorar desde la imaginación. Alani continúa construyendo sus aprendizajes a través de estos espacios de juego, creación y exploración, encontrando cada vez nuevas formas de participar en el aula.

Adriana Ruiz Meneses — Firma Acudiente

Sandra Romero — Firma Docente

Powered by CamScanner

# THIAGO SIERRA FIGUEROA



*31 Agosto-2026*

**OBSERVADOR PÁRVULOS**

Thiago ha encontrado en las experiencias de creación un espacio para experimentar y dejar que sus ideas tomen forma. La pintura del *Tablero mágico* le permitió descubrir diferentes maneras de utilizar los materiales, mientras que al colorear su dibujo pudo jugar con los colores y realizar sus propios trazos. Más que el resultado final, estos momentos han sido importantes por todo lo que descubre mientras los realiza.

El baile se convirtió en una invitación a disfrutar con todo el cuerpo. Al ritmo de la música folclórica, Thiago compartió con el grupo y participó de los movimientos que acompañaban las canciones. Fue un momento agradable para expresarse, escuchar y disfrutar de nuestra música desde una experiencia cercana y divertida.

También tuvo la posibilidad de encontrarse con los cuentos de una forma diferente. En el rincón literario, las ilustraciones y los títeres acompañaron las narraciones y le permitieron explorar las historias desde el juego. Thiago continúa enriqueciendo sus aprendizajes en la medida en que se encuentra con propuestas diversas que despiertan su curiosidad y le permiten disfrutar de su paso por el aula.

Wendy Figueroa — Firma Acudiente

Firma Docente

# IAN ENRIQUE ALFARO ESCORCIA



*31 Agosto-2026*

**OBSERVADOR PÁRVULOS**

Ian ha tenido un periodo en el que las experiencias cotidianas le han permitido descubrir distintas formas de participar. Los colores y la pintura hicieron parte de estos encuentros, especialmente al explorar el *Tablero mágico* y al realizar su dibujo. En estos espacios pudo experimentar con los materiales, hacer trazos y disfrutar del proceso de construir algo propio.

La música folclórica llevó al aula un ambiente diferente, lleno de ritmo y movimiento. Ian participó de este momento junto a sus compañeros, acompañando las canciones con su cuerpo y disfrutando de la propuesta. Estas experiencias le brindan la posibilidad de expresarse de manera espontánea y de compartir con el grupo desde un espacio más dinámico.

También hubo tiempo para detenerse y escuchar historias. En el *Rincón literario*, las imágenes y los títeres fueron recursos que le permitieron acercarse a los cuentos desde la curiosidad y el juego. Ian continúa avanzando en su proceso a través de experiencias variadas que despiertan sus sentidos, fortalecen su participación y le permiten aprender de manera cercana.

Firma Acudiente

Firma Docente

Powered by CamScanner

# EDDY RAFAEL JIMENEZ GARCIA



*31 Agosto-2026*

**OBSERVADOR PÁRVULOS**

Eddy se ha acercado a las experiencias de pintura con interés por descubrir lo que puede hacer con los materiales. En *Pintando tablero mágico* exploró la témpera y disfrutó de dejar diferentes marcas, descubriendo que sus movimientos podían transformarse en trazos y formas. Luego, al momento de colorear, encontró otro espacio para experimentar con los colores y realizar su propia producción.

El encuentro con la música folclórica le permitió disfrutar desde el cuerpo. Eddy participó de los ritmos propuestos y compartió este momento alegre con sus compañeros y su maestra. Bailar, escuchar y acompañar la música fueron maneras diferentes de involucrarse en la experiencia, dejando que el movimiento hiciera parte de sus aprendizajes.

Los cuentos también estuvieron presentes en su recorrido. En el *Rincón literario* pudo observar las imágenes y explorar los títeres que acompañaron las narraciones. Estos recursos hicieron posible un acercamiento más dinámico a las historias y despertaron nuevas posibilidades de juego. Eddy sigue construyendo su proceso a través de experiencias sencillas y significativas que le permiten aprender mientras disfruta.

Ana Milena García Morales — Sandra Moreno Soto

Firma Acudiente — Firma Docente

Powered by CamScanner

# DAIVETH VALLE PEDROZO



31 Agosto-2026

**OBSERVADOR PÁRVULOS**

Una parte bonita del proceso de Daiveth durante este periodo ha sido poder acercarse a experiencias muy diferentes entre sí. Con la pintura tuvo un espacio para experimentar libremente, descubrir los materiales y observar cómo sus movimientos podían dejar marcas y colores. Al trabajar en su dibujo, pudo continuar familiarizándose con los colores mientras disfrutaba de realizar una producción propia.

Los ritmos folclóricos permitieron que el aprendizaje saliera un poco del trabajo de mesa. Daiveth compartió este momento con el grupo, escuchando la música y acompañándola con movimientos. Fue una experiencia que favoreció el disfrute y la participación desde una forma de expresión más corporal y espontánea.

En los momentos de lectura se acercó a las historias a través de las ilustraciones y los títeres. Estos elementos le permitieron descubrir que un cuento también puede explorarse, observarse y disfrutarse mediante el juego. Ha sido un periodo en el que Daiveth ha podido recorrer distintas experiencias y seguir fortaleciendo su confianza para participar en las propuestas que se realizan en el aula.

Daivis Pedrozo — Firma Acudiente

Firma Docente

Powered by CamScanner

# ENZO DE JESUS STAND FERNANDEZ



31 Agosto-2026

OBSERVADOR PÁRVULOS

Cada experiencia de este periodo le permitió a Enzo encontrarse con materiales y formas de expresión diferentes. Frente al *Pintando tablero mágico*, tuvo contacto con la pintura y pudo explorarla de manera libre, observando las marcas que aparecían a medida que se movía sobre el tablero. En *Coloreando mi dibujo* continuó este acercamiento a los colores, disfrutando de construir poco a poco su propia creación.

Hubo también espacio para dejar a un lado los materiales de mesa y darle protagonismo al cuerpo. Al bailar música folclórica, Enzo pudo acompañar los ritmos con diferentes movimientos y compartir con los demás niños. Estas experiencias de música y movimiento enriquecen su participación y le permiten disfrutar de momentos en los que puede expresarse de una manera distinta.

Las historias ofrecieron otro escenario para descubrir. En el *Rincón literario*, los cuentos, las imágenes y los títeres estuvieron a su alcance para observar y manipular. Así, Enzo pudo acercarse a la literatura desde el juego y la curiosidad. Ha sido un periodo con diferentes oportunidades para experimentar, compartir y seguir descubriendo nuevas formas de aprender.

Firma Acudiente

Firma Docente

Powered by CamScanner

# ELIANNYS ANTONELLA CASANOVA BERMUDEZ



31 Agosto-2026

**OBSERVADOR PÁRVULOS**

Los colores tuvieron un papel muy especial en el proceso de Eliannys durante este periodo. Al trabajar en *Pintando tablero mágico*, disfrutó realizando diferentes trazos y experimentando con la pintura, incluso dejando algunas salpicaduras que hicieron parte de su exploración. Más adelante, en *Coloreando mi dibujo*, mostró gusto por mezclar diferentes colores y descubrir nuevas tonalidades a partir de sus propias elecciones.

Eliannys también ha mostrado una disposición muy bonita hacia quienes comparten con ella en el aula. En distintos momentos se ha interesado por ayudar a sus compañeros cuando lo necesitan, mostrando cercanía y colaboración. Durante *Bailando música folclórica* pudo disfrutar del ritmo y del movimiento, participando de una experiencia que le permitió expresarse de una manera diferente.

En el *Rincón literario* se encontró con imágenes, cuentos y títeres que abrieron un espacio para la imaginación. La posibilidad de manipular estos elementos complementó su gusto por explorar y crear. Eliannys ha tenido un periodo en el que no solo ha fortalecido sus posibilidades de expresión, sino que también ha dejado ver esa disposición para compartir y aportar al grupo.

Eli Nuñez — Sandy Romero

Firma Acudiente — Firma Docente

Powered by CamScanner

# Kiara Johanys Rodriguez Garcia



31 Agosto-2026

**OBSERVADOR PÁRVULOS**

Kiara ha disfrutado de las posibilidades que ofrecen las experiencias en las que puede explorar y crear. Frente a la pintura, encontró un espacio para experimentar con los colores y realizar diferentes marcas en el *Tablero mágico*. Después, al trabajar en su dibujo, pudo continuar ese acercamiento mientras escogía colores y daba forma a su producción.

El momento de bailar música folclórica aportó alegría al día y permitió que Kiara participara desde el movimiento. Escuchar las canciones, seguir los ritmos y compartir con los demás niños hizo que esta experiencia fuera una oportunidad para expresarse de una manera espontánea. El acompañamiento de su maestra estuvo presente para motivarla y disfrutar juntas de este espacio.

Las historias también tuvieron su propio momento. En el *Rincón literario*, Kiara pudo observar las imágenes y acercarse a los títeres mientras escuchaba los cuentos. Estos recursos hicieron posible que la literatura se viviera de una manera más cercana y divertida. Kiara continúa creciendo en medio de experiencias que le permiten descubrir, imaginar y expresarse, mientras la maestra acompaña con cariño cada parte de este proceso.

Karleris García — Firma Acudiente

Sandy Moreno Soto — Firma Docente

Powered by CamScanner

# ESNELDER JOSE MARTINEZ ZAMBRANO



*31 Agosto-2026*

**OBSERVADOR PÁRVULOS**

Esnelder ha recorrido este periodo entre colores, música, cuentos y diferentes posibilidades de creación. Al enfrentarse a la pintura en *Pintando tablero mágico*, pudo experimentar con el material y descubrir que cada movimiento podía dejar una marca diferente. Esta exploración se complementó con *Coloreando mi dibujo*, donde tuvo nuevamente contacto con los colores y pudo dedicar un momento a realizar su producción.

El ambiente del aula cambió cuando comenzaron los ritmos de nuestra música folclórica. Esnelder participó en el baile, compartiendo con sus compañeros una experiencia llena de movimiento. Escuchar las canciones y acompañarlas corporalmente le permitió disfrutar de una propuesta diferente, donde aprender también significó moverse y compartir.

Más adelante, los títeres y las imágenes de los cuentos hicieron parte del *Rincón literario*. Esnelder pudo manipular estos recursos y acercarse a las historias desde una experiencia de juego. Estos espacios siguen siendo importantes para acompañar su desarrollo, pues le permiten explorar a través de diferentes sentidos y encontrar diversas maneras de involucrarse en lo que sucede dentro del aula.

Andrea Arrieta — Sandy Romero Feliz

Firma Acudiente — Firma Docente

Powered by CamScanner

# HELLEN MARIANA MOLANO ZABALA



31 Agosto-2026

**OBSERVADOR PÁRVULOS**

Hellen vivió con especial interés los momentos en los que pudo experimentar directamente con los materiales. En *Pintando tablero mágico* disfrutó explorar la témpera con sus dedos, sintiendo su textura y descubriendo las huellas que podía dejar. Fue una experiencia de exploración libre en la que pudo acercarse a la pintura de una manera muy natural.

Cuando llegó el momento de bailar música folclórica, Hellen mostró interés por seguir las indicaciones de su maestra y participar de los movimientos que acompañaban las canciones. Este espacio le permitió escuchar, observar y llevar lo que comprendía al movimiento de su cuerpo. En *Coloreando mi dibujo* también continuó fortaleciendo su acercamiento a los colores y a los trazos.

El *Rincón literario* le ofreció una experiencia diferente, rodeada de imágenes, historias y títeres. A través de estos recursos pudo acercarse a los cuentos y disfrutar de la narración desde el juego. Hellen continúa enriqueciendo su proceso al participar en propuestas variadas, y resulta muy valioso acompañar esa curiosidad que la lleva a querer descubrir cómo funcionan los materiales y qué puede hacer con ellos.

Jacqueline Hoo Vargas — Sandy Romero Ortiz

Firma Acudiente — Firma Docente

Powered by CamScanner

# JAIR ANTONIO PALENCIA ZABALETA



*31 Agosto-2026*

**OBSERVADOR PÁRVULOS**

Para Jair, este periodo trajo diferentes oportunidades para crear, moverse y acercarse a nuevas historias. Al trabajar con pintura pudo experimentar con los colores y descubrir las posibilidades que ofrecía el *Tablero mágico*. En su dibujo también encontró un espacio para expresarse mediante los trazos y disfrutar de la elección de los colores.

La experiencia de música folclórica permitió que Jair se integrara a un momento de alegría compartida. Escuchó los diferentes ritmos y participó con movimientos, haciendo del baile una experiencia en la que pudo disfrutar junto a sus compañeros. Este tipo de propuestas favorece que encuentre otras formas de comunicarse y expresarse dentro del aula.

Los cuentos cerraron este recorrido de una manera especial. Durante el *Rincón literario*, Jair pudo observar las ilustraciones y jugar con los títeres mientras se acercaba a las historias. La combinación entre narración y juego hace que estos momentos sean cercanos para los niños y les permite alimentar su imaginación. Jair sigue descubriendo nuevas posibilidades a través de cada experiencia y cuenta con el acompañamiento de su maestra en este camino.

Sandy Romero M.

Firma Acudiente

Firma Docente

Powered by CamScanner

# MELANY RODRIGUEZ USAQUEN



31 Agosto-2026

## OBSERVADOR PÁRVULOS

A Melany le llamaron especialmente la atención las historias que compartimos en el *Rincón literario*. Observar las imágenes de los cuentos y encontrarse con los títeres despertó su interés, aunque en algunos momentos su atención se dirige hacia otros estímulos y necesita del apoyo de la maestra para volver a la narración. Poco a poco se sigue favoreciendo que permanezca en estos espacios y disfrute cada vez más de ellos.

En las propuestas de pintura y coloreado también pudo encontrar momentos para crear. Experimentó con los materiales del *Tablero mágico* y posteriormente trabajó con los colores al realizar su dibujo. Estas experiencias le brindan la posibilidad de explorar, tomar decisiones y expresar sus ideas mientras fortalece sus trazos de acuerdo con su propio proceso.

La música folclórica aportó un ambiente de entusiasmo y movimiento. Melany participó en los momentos de baile y pudo compartir con sus compañeros mientras seguía los ritmos propuestos. Ha sido bonito acompañarla en este recorrido y ayudarla a regresar a la experiencia cuando algo desvía su atención, reconociendo cada vez que logra involucrarse y disfrutar de lo que estamos haciendo.

Firma Acudiente

Firma Docente

Powered by CamScanner